

Comparando espécies

Watsonalla binaria e *Watsonalla uncinula*

Autor: João Nunes



Na Europa o género *Watsonalla* é constituído por três espécies: *Watsonalla binaria* (Hufnagel, 1767), *Watsonalla uncinula* (Borkhausen, 1790) e *Watsonalla cultraria* (Fabricius, 1775). A terceira, mais fácil de identificar, depende de faiais (bosques de faias) e até agora nunca foi registada em Portugal. A separação entre as duas restantes, como verão, não é trivial.

A *W. uncinula* é uma espécie com distribuição atlanto-mediterrânica e, em Portugal continental, é comum e abundante por todo o território. Já a *W. binaria* possui uma distribuição global mais abrangente, estendendo-se um pouco por toda a Europa, no entanto, em Portugal, está aparentemente restrita ao território a norte do rio Douro. Quanto ao período de voo, enquanto a *W. uncinula* voa praticamente todos os meses do ano, a *W. binaria* limita-se aos meses mais quentes, entre maio e setembro. Ambas se alimentam de carvalhos (*Quercus* spp.), embora haja registos de *W. uncinula* noutras árvores.

A separação entre estas duas espécies pode-se basear em três critérios:

- 1) A *W. uncinula* possui um brilho violeta muito característico que está ausente na *W. binaria*. Esta, por outro lado, apresenta geralmente uma cor de fundo mais homogénea.
- 2) As linhas antemediana e pós-mediana são geralmente mais angulosas na *W. binaria*.
- 3) As manchas negras são geralmente maiores na espécie *W. binaria*.

Watsonalla binaria



Watsonalla uncinula



Comparando espécies

Watsonalla binaria e *Watsonalla uncinula*

Autor: João Nunes



As fêmeas de ambas as espécies possuem as asas anteriores notoriamente mais amarelas e, à semelhança de outras espécies de borboletas e insetos, os machos das *Watsonalla* apresentam as antenas pectinadas, ao contrário das fêmeas.

Watsonalla binaria



Watsonalla uncinula (larva e adulto)



Bibliografia:

Corley, M. F. V., 2015. *Lepidoptera of Continental Portugal. A fully revised list*. Martin Corley, Faringdon.

Imagens:

1, 3 e 4 © J. Teixeira; 2, 5 e 6 © João Nunes.